



Ciências e Inovação: Tecnologias Sustentáveis Para Preservação do Meio Ambiente

## O que meu aluno faz nesse tal de facebook?

Ana Karina Barbosa Sampaio

Mestre em Língua Portuguesa – IFPI – Campus Picos – anakarina@ifpi.edu.br.

**Resumo:** Com base nos conceitos de letramento digital, objetiva-se analisar o uso da rede social facebook por alunos ingressantes no IFPI, Campus de Picos – PI, mediante utilização do computador como auxílio do desenvolvimento das habilidades digitais nas tarefas escolares e relações pessoais. O estudo ancora-se em Bakhtin (2003), Kleiman (1995), Soares (2004) Lévy (1996), Xavier (2007) e Ribeiro (2003). Trata-se de uma pesquisa qualitativa, com abordagem em pesquisa de campo, no curso técnico em administração. A pesquisa caminhou com a observação das postagens dos sujeitos nas redes sociais, além de aplicação de questionário. Na análise do comportamento dos sujeitos pesquisados percebeu-se a intensa utilização dos alunos quanto às práticas de leitura e escrita em meio digital associadas às atividades relacionadas ao curso, indo além do uso da rede apenas como entretenimento e relações pessoais, prática essa que mostrou a utilização das ferramentas digitais para favorecer o processo educativo.

**Palavras chave:** Leitura, Letramento, digital.

### 1. Introdução

Esta pesquisa tem por objetivo analisar as práticas da leitura e escrita dos ingressantes no IFPI – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí, Campus de Picos – PI, mediante a utilização do computador como auxílio do desenvolvimento de suas habilidades no uso do suporte digital associados às atividades escolares.

É importante dizer que o letramento digital como algo premente à formação de novos gestos e novas práticas de leitura em tal universo tecnológico é uma realidade no contexto educacional. Uma vez que para Sampaio (2013) “dominar o processo de letramento digital é, portanto, uma necessidade elementar para o que se lançam no mundo do conhecimento e, mais especificamente, em nível técnico e tecnológico, modalidade esta ofertada pelos Institutos Federais de Educação”. Desse modo, qual o uso que os alunos ingressante em cursos técnicos fazem do facebook no processo de formação?

Sabe-se que o processo de letramento vem acompanhado por gestos de leitura e escrita executados em computadores e que nem sempre a escola acompanhou essas modificações. Vê-se uma tentativa de acompanhar esse processo de digitalização do mundo, mas nem todos os espaços públicos estão com o olhar voltado para a era digital.

### 2. Procedimentos Metodológicos

A pesquisa foi realizada a partir dos preceitos da pesquisa qualitativa, tendo como abordagem a pesquisa de campo. Selecionou-se uma amostragem de 20% do universo pesquisado. Como instrumento de coleta de dados utilizamos materiais midiáticos produzidos pelos sujeitos selecionados, mediante sorteio por sala, no cumprimento de suas tarefas escolares, assim como assiduidade de postagens nas redes sociais e Facebook, além de responderem a um questionário com questões abertas.

### 3. Resultados e discussões



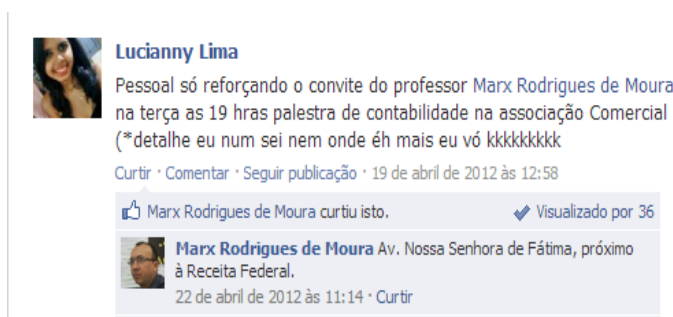
Ciências e Inovação: Tecnologias Sustentáveis Para Preservação do Meio Ambiente

Os alunos do curso Técnico em Administração estão inseridos no processo letramento digital e possuem acesso tanto na escola quanto em outros espaços, sendo que apenas 3% informou ter acesso apenas na escola, visto que há distribuição do sinal de Internet via *wireless*, sendo possível conectar-se dos próprios *smartphones* e *notbook's*.

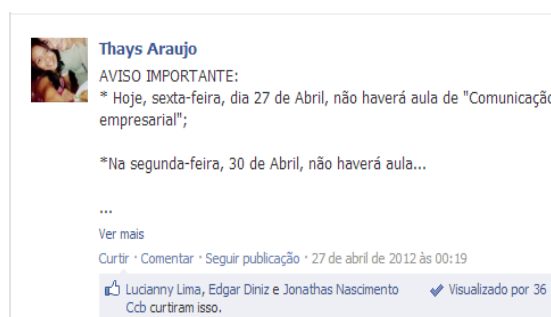
Interessante é dizer que dentre os diversos usos que os alunos fazem do facebook, eles também trocam informações sobre as disciplinas em grupo fechado com os colegas da sala e com os professores. Isso é realizado por 68% dos sujeitos da pesquisa, diferenciando-se apenas quanto ao nível de interação, pois há aqueles que apenas olham as postagens 32%, assumindo uma postura mais passiva diante da ferramenta.

Percebe-se nas figuras 1 e 2 a utilização da ferramenta para interação entre alunos e professores. Na figura 2 percebe-se a extensão de ambiente de divulgação de uma informação interna à sala, enquanto que na figura 1 acontece também uma informação de atividade extraclasse e interação com o professor que fez o convite.

**Figura 1**



**Figura 2**



#### 4. Considerações finais

Os alunos ingressantes no Curso Técnico em Administração fizeram um uso do *facebook* não apenas como uma ferramenta pessoal de entretenimento. São alunos que já possuem uma formação em nível médio, que buscam qualificação profissional para inserção no mercado de trabalho. Sendo assim, utilizam do recurso da criação de grupos fechado para assim dialogarem e garantir uma troca de informação que auxilia o processo de comunicação e nível de interatividade, troca de materiais, vez que no grupo há possibilidade de carregamento de arquivos em diversos formatos.



Ciências e Inovação: Tecnologias Sustentáveis Para Preservação do Meio Ambiente

## 5. Referências

BAKHITIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. Trad. Reginaldo de Moraes. São Paulo: UNESP, 1998b. (Prismas)

COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa. (Orgs.). **Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

LÉVY, P. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.

KLEIMAN, A. B. (Org.). **Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita**. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

SAMPAIO, A.K.B . **Os Níveis de Letramento Digital dos Ingressantes no Ifpi – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí – Campus Picos**. Anais V ENCIPRO. CD-ROM. IFPI. 2013.

SOARES, Magda. **Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura**. Educ. Soc., Campinas, vol. 23, n. 81, p. 143-160, dez. 2002.

XAVIER, Antônio Carlos. **Letramento digital e ensino**. In. SANTOS, Carmi Ferraz & MENDONÇA, Márcia (ORGS). Alfabetização e letramento: conceitos e relações. Belo Horizonte: Autêntica, 2005, pp. 133-148